

Parcours

« Découvrir la culture de ses amis »

● Préambule

Toute identité est multiple. Ainsi, Vinz est à la fois un garçon, un adolescent, un collégien, un Français, un frère, un aîné et beaucoup d'autres choses encore. Il a également une identité culturelle (définie par sa langue, l'histoire de son pays, sa religion, son sentiment d'appartenance...) qui s'est façonnée de façon complexe. **Apprendre à connaître l'autre** devrait amener à mieux le respecter. Il en va ainsi lorsque l'étranger cesse d'être étrange.

Objets d'enseignement - socle commun

La sensibilité : soi et les autres

Respecter autrui et accepter les différences :

- Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
- Respect des différences, tolérance.

Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude :

- Le soin du langage : le souci d'autrui dans le langage, notamment la politesse.
- Le soin des biens personnels et collectifs.
- L'intégrité de la personne.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres :

- Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).

Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif :

- Les valeurs personnelles et collectives.
- Les libertés fondamentales.

Objectifs spécifiques

- Lutter contre le racisme.
- Faire la différence entre la sphère privée et la sphère publique.
- Être ouvert et curieux sur les pratiques des autres.
- Savoir s'adapter au contexte dans lequel on est.
- Savoir respecter l'autre dans sa différence.

Thèmes abordés

- La question de l'identité : qui je suis, d'où je viens
- Les différences liées aux traditions, aux coutumes et aux règles de politesse
- L'adaptation d'un individu à un contexte inconnu
- Différence entre sphère publique et sphère privée

Ressource utilisée

Épisode Vinz et Lou « D'ici et de là »
(2 minutes)

Durée de l'atelier

À partir de 45 minutes

Modalité

Atelier en mode collectif

Matériel nécessaire

Un ordinateur connecté
Un vidéoprojecteur ou TNI

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Dans un premier temps, pour faire émerger leurs représentations, faites réagir les élèves autour de cette question :

D'après vous, qu'est-ce-que l'identité culturelle d'une personne ?

À tout moment, piochez dans les questions suivantes pour provoquer d'autres réactions ou relancer l'attention de vos élèves :

- Vous est-il déjà arrivé de vous sentir mal à l'aise chez quelqu'un d'autre ?
- Avez-vous déjà eu l'occasion de vous confronter à d'autres coutumes que les vôtres ?
- Pensez-vous que les règles de politesse sont les mêmes pour tous ?

Pour une meilleure visualisation, n'hésitez pas à utiliser l'outil intégré de carte mentale.

2 Étape 2 : visionnage

Vidéo projetée : « D'ici et de là »

Projetez au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.

3 Étape 3 : décryptage

Décryptez en groupe classe le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
Au début de l'animation, qu'est-ce qui différencie l'attitude de Vinz et de Kari ?			
L'Autre dans la sphère publique.	Vinz et Kari marchent ensemble en écoutant la même musique. Ils partagent les mêmes goûts.	- Rien, ils sont habillés de la même façon. - Rien, ils écoutent et aiment la même musique. - Rien, ils partagent la même culture.	
En arrivant chez lui, pourquoi Kari demande-t-il à Vinz et Lou d'enlever leurs chaussures ?			
L'Autre dans la sphère privée.	Vinz, Lou et Kari arrivent chez ce dernier. Il les invite à enlever leurs chaussures. Vinz n'avait pas prévu de montrer ses chaussettes ; elles sont trouées.	- Kari leur demande d'enlever leurs chaussures parce que chez lui, c'est comme cela qu'on fait. - C'est une façon de respecter la coutume, la tradition. - Parce que leurs chaussures sont sales.	

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
Au début du repas, pourquoi Vinz est-il troublé ?			
Des règles de politesse différentes.	Au début du repas, les convives attendent que Vinz commence à manger.	<ul style="list-style-type: none"> - Vinz est troublé parce que chez lui, on peut commencer à manger lorsque tout le monde est à table. - Chez Kari, les règles de politesse sont différentes, c'est l'invité qui doit manger d'abord. 	Des règles de politesse à table surprenantes : <ul style="list-style-type: none"> - Au Maghreb, on mange souvent avec les mains. - Au Sénégal, on boit le thé bruyamment. - En Asie, et notamment en Inde, roter à table est très bien vu.
Quels sont les différents éléments qui marquent les traditions de Kari ?			
Des coutumes différentes.	Les différences entre les univers culturels de Vinz et Lou et de Kari s'accroissent tout au long du repas.	<ul style="list-style-type: none"> - Enlever ses chaussures en entrant dans une maison. - Mettre un boubou (en l'honneur du jour de fête). - S'asseoir par terre. - Manger en premier lorsque l'on est l'invité. - Les plats traditionnels sont fort différents des habitudes de Vinz et Lou. 	
En quoi les réactions de Vinz et de Lou sont-elles différentes ?			
S'adapter à un contexte culturel différent.	Après le repas, la grand-mère de Kari tresse les cheveux de Lou tandis que Vinz est juché sur une armoire.	<ul style="list-style-type: none"> - Vinz est surpris et peu à l'aise par ces changements. - Lou, elle, est très à l'aise, et s'adapte très bien (elle a appris à dire « merci madame » dans la langue de Kari, le bambara, l'une des langues du Mali). 	

4 Étape 4 : messages clés

- Toute identité est multiple.
- Dans la sphère privée, les différences culturelles sont souvent plus marquées.
- Les règles de politesse varient en fonction des cultures.
- Il faut savoir se montrer curieux quant aux pratiques culturelles des autres.
- Apprendre à connaître l'autre devrait amener à mieux le respecter.

Il est possible de faire progresser la réflexion en utilisant une carte mentale consacrée. Celle-ci peut se construire dès le début de la séance et évoluer au fur et à mesure des échanges conduits en classe.

5 Étape 5 : jeu interactif

Pour clore cette séance, nous vous proposons d'impliquer vos élèves, de manière collective, dans une activité de **drag and drop** afin de réinvestir ce qu'ils ont retenu et de prolonger la réflexion.

Ces concepts devront être travaillés en amont. Leurs définitions figurent dans le dictionnaire.

Consigne

Associe chaque définition au mot correspondant.

Définitions et mots associés

Opinion préconçue que l'on a sur quelqu'un ou quelque chose, sans vraiment le connaître.

Associé à : Préjugé.

Contraire de ressemblance.

Associé à : Différence.

Fait d'avoir les mêmes droits.

Associé à : Égalité.

Capacité à respecter et chercher à comprendre des opinions ou des attitudes différentes.

Associé à : Tolérance.

Image toute faite sur un groupe de personnes sans considérer les particularités de chaque individu.

Associé à : Stéréotype.

Fait de traiter une personne ou un groupe de façon différente en portant atteinte à l'égalité.

Associé à : Discrimination.

Caractère de quelqu'un, d'un groupe, qui fait son individualité, sa singularité.

Associé à : Identité.

Fait de ne pas porter atteinte à quelqu'un ou quelque chose.

Associé à : Respect.