

# Parcours

## « Découvrir la culture de ses amis »

### ● Préambule

Toute identité est multiple. Ainsi, Vinz est à la fois un garçon, un adolescent, un collégien, un Français, un frère, un aîné et beaucoup d'autres choses encore. Il a également une identité culturelle (définie par sa langue, l'histoire de son pays, sa religion, son sentiment d'appartenance...) qui s'est façonnée de façon complexe. **Apprendre à connaître l'autre** devrait amener à mieux le respecter. Il en va ainsi lorsque l'étranger cesse d'être étrange.

#### Objets d'enseignement - socle commun

##### La sensibilité : soi et les autres

*Respecter autrui et accepter les différences :*

- Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
- Respect des différences, tolérance.

*Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude :*

- Le soin du langage : le souci d'autrui dans le langage, notamment la politesse.
- Le soin des biens personnels et collectifs.
- L'intégrité de la personne.

##### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

*Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres :*

- Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).

*Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif :*

- Les valeurs personnelles et collectives.
- Les libertés fondamentales.

#### Objectifs spécifiques

- Lutter contre le racisme.
- Faire la différence entre la sphère privée et la sphère publique.
- Être ouvert et curieux sur les pratiques des autres.
- Savoir s'adapter au contexte dans lequel on est.
- Savoir respecter l'autre dans sa différence.

#### Thèmes abordés

- La question de l'identité : qui je suis, d'où je viens
- Les différences liées aux traditions, aux coutumes et aux règles de politesse
- L'adaptation d'un individu à un contexte inconnu
- Différence entre sphère publique et sphère privée

#### Ressource utilisée

Épisode Vinz et Lou « D'ici et de là »  
(2 minutes)

#### Durée de l'atelier

À partir de 45 minutes

#### Modalité

Atelier en mode collectif

#### Matériel nécessaire

Un ordinateur connecté  
Un vidéoprojecteur ou TNI

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### 1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Dans un premier temps, pour faire émerger leurs représentations, faites réagir les élèves autour de cette question :

#### D'après vous, qu'est-ce-que l'identité culturelle d'une personne ?

À tout moment, piochez dans les questions suivantes pour provoquer d'autres réactions ou relancer l'attention de vos élèves :

- Vous est-il déjà arrivé de vous sentir mal à l'aise chez quelqu'un d'autre ?
- Avez-vous déjà eu l'occasion de vous confronter à d'autres coutumes que les vôtres ?
- Pensez-vous que les règles de politesse sont les mêmes pour tous ?

Pour une meilleure visualisation, n'hésitez pas à utiliser l'outil intégré de carte mentale.

### 2 Étape 2 : visionnage

Vidéo projetée : « D'ici et de là »

Projetez au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.

### 3 Étape 3 : décryptage

Décryptez en groupe classe le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Au début de l'animation, qu'est-ce qui différencie l'attitude de Vinz et de Kari ?</b>			
L'Autre dans la sphère publique.	Vinz et Kari marchent ensemble en écoutant la même musique. Ils partagent les mêmes goûts.	- Rien, ils sont habillés de la même façon. - Rien, ils écoutent et aiment la même musique. - Rien, ils partagent la même culture.	
<b>En arrivant chez lui, pourquoi Kari demande-t-il à Vinz et Lou d'enlever leurs chaussures ?</b>			
L'Autre dans la sphère privée.	Vinz, Lou et Kari arrivent chez ce dernier. Il les invite à enlever leurs chaussures. Vinz n'avait pas prévu de montrer ses chaussettes ; elles sont trouées.	- Kari leur demande d'enlever leurs chaussures parce que chez lui, c'est comme cela qu'on fait. - C'est une façon de respecter la coutume, la tradition. - Parce que leurs chaussures sont sales.	

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Au début du repas, pourquoi Vinz est-il troublé ?</b>			
Des règles de politesse différentes.	Au début du repas, les convives attendent que Vinz commence à manger.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinz est troublé parce que chez lui, on peut commencer à manger lorsque tout le monde est à table.</li> <li>- Chez Kari, les règles de politesse sont différentes, c'est l'invité qui doit manger d'abord.</li> </ul>	Des règles de politesse à table surprenantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au Maghreb, on mange souvent avec les mains.</li> <li>- Au Sénégal, on boit le thé bruyamment.</li> <li>- En Asie, et notamment en Inde, roter à table est très bien vu.</li> </ul>
<b>Quels sont les différents éléments qui marquent les traditions de Kari ?</b>			
Des coutumes différentes.	Les différences entre les univers culturels de Vinz et Lou et de Kari s'accroissent tout au long du repas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlever ses chaussures en entrant dans une maison.</li> <li>- Mettre un boubou (en l'honneur du jour de fête).</li> <li>- S'asseoir par terre.</li> <li>- Manger en premier lorsque l'on est l'invité.</li> <li>- Les plats traditionnels sont fort différents des habitudes de Vinz et Lou.</li> </ul>	
<b>En quoi les réactions de Vinz et de Lou sont-elles différentes ?</b>			
S'adapter à un contexte culturel différent.	Après le repas, la grand-mère de Kari tresse les cheveux de Lou tandis que Vinz est juché sur une armoire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinz est surpris et peu à l'aise par ces changements.</li> <li>- Lou, elle, est très à l'aise, et s'adapte très bien (elle a appris à dire « merci madame » dans la langue de Kari, le bambara, l'une des langues du Mali).</li> </ul>	

## 4 Étape 4 : messages clés

- Toute identité est multiple.
- Dans la sphère privée, les différences culturelles sont souvent plus marquées.
- Les règles de politesse varient en fonction des cultures.
- Il faut savoir se montrer curieux quant aux pratiques culturelles des autres.
- Apprendre à connaître l'autre devrait amener à mieux le respecter.

Il est possible de faire progresser la réflexion en utilisant une carte mentale consacrée. Celle-ci peut se construire dès le début de la séance et évoluer au fur et à mesure des échanges conduits en classe.

## 5 Étape 5 : jeu interactif

Pour clore cette séance, nous vous proposons d'impliquer vos élèves, de manière collective, dans une activité de **drag and drop** afin de réinvestir ce qu'ils ont retenu et de prolonger la réflexion.

Ces concepts devront être travaillés en amont. Leurs définitions figurent dans le dictionnaire.

### Consigne

Associe chaque définition au mot correspondant.

### Définitions et mots associés

Opinion préconçue que l'on a sur quelqu'un ou quelque chose, sans vraiment le connaître.

**Associé à : Préjugé.**

Contraire de ressemblance.

**Associé à : Différence.**

Fait d'avoir les mêmes droits.

**Associé à : Égalité.**

Capacité à respecter et chercher à comprendre des opinions ou des attitudes différentes.

**Associé à : Tolérance.**

Image toute faite sur un groupe de personnes sans considérer les particularités de chaque individu.

**Associé à : Stéréotype.**

Fait de traiter une personne ou un groupe de façon différente en portant atteinte à l'égalité.

**Associé à : Discrimination.**

Caractère de quelqu'un, d'un groupe, qui fait son individualité, sa singularité.

**Associé à : Identité.**

Fait de ne pas porter atteinte à quelqu'un ou quelque chose.

**Associé à : Respect.**