

Parcours « Oser parler du handicap »

Préambule

Depuis la loi 2005, les enfants atteints de trisomie 21 sont de plus en plus nombreux à fréquenter les bancs de l'école ordinaire.

Peu à peu, le regard sur le handicap change. Malheureusement les préjugés ont la vie dure et des insultes comme « mongolien » ou « triso » restent courantes. Pour lutter contre les préjugés, le plus simple est de libérer la parole.

Objets d'enseignement - socle commun

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes :

- L'égalité entre les filles et les garçons.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres :

- Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).

Objectifs spécifiques

- Respect de l'autre dans sa différence.
- Découvrir une situation de handicap.
- Parler du handicap sans peur ni honte.
- Lutter contre les idées reçues.

Thèmes abordés

- Les idées reçues
- L'inclusion des élèves en situation de handicap
- Vivre normalement et s'épanouir avec un handicap

Ressource utilisée

Épisode Vinz et Lou « T'es qui toi ? »
(2 minutes)

Durée de l'atelier

À partir de 45 minutes

Modalité

Atelier en mode collectif

Matériel nécessaire

Un ordinateur connecté
Un vidéoprojecteur ou TNI

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Dans un premier temps, pour faire émerger leurs représentations, faites réagir les élèves autour de cette question :

Certains handicaps font-ils plus peur que d'autres ?

À tout moment, piochez dans les questions suivantes pour provoquer d'autres réactions ou relancer l'attention de vos élèves :

- Connaissez-vous des handicaps autres que les handicaps physiques et sensoriels ?
- Est-ce difficile d'être naturel avec un enfant en fauteuil ? Aveugle ? Trisomique ? Autiste ?
- Faites-vous attention au regard des autres ?

Pour une meilleure visualisation, n'hésitez pas à utiliser l'outil intégré de carte mentale.

2 Étape 2 : visionnage

Vidéo projetée : « T'es qui ? »

Projetez au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.

3 Étape 3 : décryptage

Décryptez en groupe classe le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

| Problématiques abordées | Éléments du scénario | Réponses possibles | Infos + |
|---|---|--|---|
| Pourquoi Vinz semble-t-il si curieux de connaître le « truc » qui aurait pu gêner Agathe dans l'apprentissage de son texte ? | | | |
| Perception de la différence et préjugés. | Lou et son amie se retrouvent après le spectacle dans la loge. Lou demande à Agathe s'il ne lui a pas été trop difficile d'apprendre son texte avec son « truc ». Vinz lui demande de quoi il s'agit. | <ul style="list-style-type: none"> - Vinz ne peut s'empêcher d'être curieux face à la différence d'Agathe. - Il a peut-être peur. - Vinz n'a rien repéré de particulier chez elle et a envie de comprendre. | <p>« Chez la plupart des enfants trisomiques il existe une déficience intellectuelle. Les compétences sont variables d'un individu à l'autre. Elles sont liées au capital génétique mais aussi à l'éducation, à l'apprentissage, à l'environnement, à la possibilité d'être investi par sa famille et l'entourage, à la constitution d'un projet de vie. » <i>Source : Integrascol, 2013.</i></p> <p>En 2014, Yasmine, une lycéenne marocaine atteinte de trisomie 21, a décroché son bac avec la mention « Assez bien. » <i>Source : Le Figaro</i></p> |
| Que pensez-vous de l'attitude de Vinz au moment où il fixe Agathe du regard ? | | | |
| Respect de l'autre, même différent. | Vinz dévisage Agathe comme une bête curieuse. Elle semble très gênée. | <ul style="list-style-type: none"> - Vinz essaie de repérer un indice chez Agathe pour comprendre sa différence. - Vinz ne devrait pas la regarder comme cela. C'est très embarrassant pour elle. On ne doit pas agir ainsi, quelle que soit la différence de l'autre. | |

| Problématiques abordées | Éléments du scénario | Réponses possibles | Infos + |
|--|--|--|--|
| Auriez-vous été aussi surpris que Vinz en voyant que le maire est une femme ? | | | |
| La place des femmes en politique. | Vinz s'adresse à un homme qu'il croit être le maire. En fait, le maire est une femme et elle écoute attentivement les arguments de Lisa. | <ul style="list-style-type: none"> - Oui, la majorité des représentants politiques sont des hommes. - Non, il y a beaucoup de femmes politiques. | <p>« Malgré les réformes et d'évidents progrès, les femmes restent encore minoritaires parmi nos élus [dans notre pays]. Si la loi sur la parité a permis de faire élire beaucoup plus de femmes dans les conseils municipaux [...] et régionaux [...], celles-ci n'ont pas forcément accédé à des fonctions de responsabilité locale. »</p> <p><i>Source : vie-publique.fr</i></p> <p>Lors des élections municipales de 2014, la grande majorité des maires élus sont des hommes (87%).</p> <p><i>Source : Le Monde</i></p> |
| Pourquoi Vinz ignore-t-il Agathe ? | | | |
| Considérer la personne avant son handicap. | Il explique à Lou le handicap d'Agathe sans s'adresser à elle une seule fois, comme si elle n'était pas présente ou concernée. | <ul style="list-style-type: none"> - Vinz pense peut-être qu'Agathe n'est pas capable de comprendre ses explications. - Vinz ne considère pas Agathe comme une personne. | <p>Les mises à l'écart de jeunes de moins de 25 ans souffrant de déficiences frappent plus particulièrement ceux atteints de déficiences cognitives.</p> <p><i>Source : Insee, 2008.</i></p> |
| L'emploi du terme « mongol » par Vinz vous gêne-t-il ? | | | |
| Le choix des mots. | Vinz emploie le terme mongolien pour désigner les personnes ayant une trisomie. | <ul style="list-style-type: none"> - Vinz emploie ce terme parce qu'il l'a déjà entendu dans la bouche d'autres personnes. - Vinz ne se rend pas compte que ce mot peut être blessant. | <p>L'utilisation du terme « mongolien » pour désigner des personnes atteintes de Trisomie 21, vient du Dr John Langdon Haydon Down, un aristocrate britannique, qui fait, en 1846, une description très détaillée du faciès des personnes ayant une trisomie. Sa description a cependant une connotation raciste. Il les compare, en effet, aux orientaux dont l'aristocratie britannique considère, à cette époque, qu'ils sont une race inférieure... et dont le développement ne serait pas terminé !</p> <p>En 1959, l'équipe du Dr Jérôme Lejeune découvre la présence d'un troisième chromosome sur la 21ème paire, donnant ainsi son nom au syndrome de la trisomie 21.</p> <p><i>Source : Regroupement pour la Trisomie 21</i></p> |

| Problématiques abordées | Éléments du scénario | Réponses possibles | Infos + |
|--|--|--|---------|
| Pourquoi Lou parle-t-elle à la place d'Agathe ? | | | |
| Laisser la place à l'autre. | Lou ne laisse pas son amie Agathe s'exprimer. Elle parle à sa place. Elle donne une explication loufoque à propos de la maladie d'Agathe, très éloignée de la réalité. | - Lou veut aider Agathe en parlant à sa place. - Elle ne laisse pas Agathe s'exprimer et se montre blessante sans le vouloir. | |

4 Étape 4 : messages clés

- La loi 2005 a donné le droit d'accès à l'école ordinaire à tous les enfants.
- Les enfants atteints de trisomie 21 sont capables d'apprendre, de nouer des liens, de pratiquer un sport, une activité artistique.
- Il y a de nombreuses expériences positives autour de la pratique d'activités artistiques ou sportives.
- Il ne faut pas avoir peur de la différence et oser poser certaines questions pour ne pas laisser place aux idées toute faites, aux préjugés.

Il est possible de faire progresser la réflexion en utilisant une carte mentale consacrée. Celle-ci peut se construire dès le début de la séance et évoluer au fur et à mesure des échanges conduits en classe.

5 Étape 5 : jeu interactif

Pour clore cette séance, nous vous proposons d'impliquer vos élèves, de manière collective, dans une activité de drag and drop afin de réinvestir ce qu'ils ont retenu et de prolonger la réflexion.

Consigne

Classez ces phrases dans la catégorie Vrai ou dans la catégorie Faux :

Phrases et infobulles associées

« Un enfant trisomique ne peut pas s'exprimer seul. »

Infobulle : Faux. Il est un enfant à part entière et peut s'exprimer avec ses propres mots.

« Les personnes trisomiques peuvent travailler. »

Infobulle : Vrai. Les personnes trisomiques peuvent accéder à de nombreuses professions en fonction de leurs capacités.

« Il est normal d'avoir peur du handicap. »

Infobulle : Faux. Il est nécessaire d'apprendre à connaître l'autre, quelles que soient ses différences, pour surmonter ses craintes éventuelles.

« Les personnes trisomiques ne peuvent pas vivre seules. »

Infobulle : Faux. Elles peuvent devenir autonomes si elles sont accompagnées.

« La plupart des personnes en situation de handicap le sont de naissance. »

Infobulle : Faux. Seules 15 % des personnes acquièrent leur handicap à la naissance ou avant l'âge de 16 ans.

« Une personne atteinte de trisomie 21 peut pratiquer des activités sportives ou artistiques. »

Infobulle : Vrai. Elles peuvent avoir des aptitudes dans tous les domaines et les mêmes envies que toi.

Fiche conçue et rédigée par Tralalere avec la participation de Murielle SZAC (rédactrice en chef, déléguée auprès du monde enseignant chez Bayard et par Christophe Coussit, référent numérique à la DSDEN des Hauts-de-Seine.
Pack Vinz et Lou «Tous pareils, tous différents» Tralalere ©2015