

# Parcours « Apprendre à s'accepter »

## Préambule

Afin de lutter contre les inégalités et de prévenir les discriminations et le harcèlement à l'école, il est nécessaire d'amener chaque élève à se respecter soi-même et à respecter les autres. La construction de l'estime de soi et la réflexion sur la question de la normalité sont des conditions préalables à l'épanouissement personnel et à la réalisation de choix personnels.

<b>Objets d'enseignement - socle commun</b>	<b>Objectifs spécifiques</b>
<p><b>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</b>  <i>Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'égalité des droits et la notion de discrimination.</li> </ul> <p><b>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</b>  <i>Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les libertés fondamentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et prévenir les phénomènes de discrimination.</li> <li>- Accepter et valoriser les différences de chacun.</li> <li>- S'accepter tel que l'on est, accepter les autres tels qu'ils sont.</li> <li>- Développer le respect de soi et des autres.</li> <li>- Prendre conscience des différences et qualités de chacun.</li> <li>- Acquérir la faculté de ne pas se conformer à ce qui est imposé par les autres.</li> </ul>
<b>Thème abordé</b>	<b>Durée de l'atelier</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différences et discriminations</li> <li>- Conformité au regard de l'autre</li> <li>- Importance des apparences : artifices et superficialité</li> <li>- Acceptation de soi et valorisation de son individualité</li> </ul>	À partir de 45 minutes
<b>Ressource utilisée</b>	<b>Modalité</b>
Épisode Vinz et Lou « Au suivant ! » (2 minutes)	Atelier en mode collectif
	<b>Matériel nécessaire</b>
	Un ordinateur connecté Un vidéoprojecteur ou TNI

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### 1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Dans un premier temps, pour faire émerger leurs représentations, faites réagir les élèves autour de cette question :

#### Que pensez-vous des différences physiques, morales ou culturelles des autres ?

À tout moment, piochez dans les questions suivantes pour provoquer d'autres réactions ou relancer l'attention de vos élèves :

- Faut-il valoriser les différences ou les faire disparaître ? Pour quelles raisons ?
- Quels seraient les avantages et les inconvénients à être tous pareils ?

Pour une meilleure visualisation, n'hésitez pas à utiliser l'outil intégré de carte mentale.

## 2 Étape 2 : visionnage

Vidéo projetée : « Au suivant ! »

Projetez au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.

## 3 Étape 3 : décryptage

Décryptez en groupe classe le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Que pensez-vous de la réaction du garçon après avoir été exclu de la sélection ?</b>			
Différences et discriminations.	Vinz, Lou et leurs amis passent une audition pour intégrer le groupe de musique des Destroy Boyz. Les candidats sortent du casting les uns après les autres, ils ne sont pas retenus parce qu'ils ne sont « pas assez gros », « pas assez dark », « trop petit » ou parce qu'ils ont une « voix pas assez grave ».	- Il est déçu, mais il devrait accepter les règles de la sélection. - Il dit que c'est n'importe quoi. Il a raison de s'agacer.	Les différences sont souvent à l'origine de discriminations, de mises à l'écart et de rejets au lieu d'être acceptées et valorisées pour leur particularité et leur originalité. Les différences peuvent donc être sources de souffrances et de comportements violents. Parce qu'elles revêtent parfois un caractère ludique chez les enfants, qu'elles sont fréquentes, voire quotidiennes, les discriminations apparaissent comme des jeux, des situations ordinaires ou anodines.
<b>Vinz a-t-il raison de se transformer lorsqu'il voit les autres candidats sortir les uns après les autres ?</b>			
Conformité au regard de l'autre.	Pour intégrer le groupe de musique, Vinz modifie, à plusieurs reprises, son apparence physique et sa voix selon les commentaires qu'il entend : il ajoute un coussin pour devenir plus gros, se maquille et s'habille de couleur noire, utilise des échasses pour être plus grand puis prend une voix grave.	- Oui, il a raison. Cela lui donne plus de chances d'être sélectionné. - Non, il a tort. Il devrait rester tel qu'il est.	Se conformer au regard des autres, à l'image qu'ils attendent, aussi bien sur le plan de son apparence que de sa personnalité, tend à effacer toute individualité et originalité, au profit de la pensée collective.

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Pourquoi Vinz n'a-t-il pas été sélectionné ?</b>			
Importance des apparences : artifices et superficialité.	Vinz arrive au casting complètement transformé, il est méconnaissable. Les membres du groupe de musique ne le sélectionnent pas car, selon eux, il a utilisé trop d'artifices. Il a modifié son apparence, il n'est pas resté naturel et n'a pas gardé sa personnalité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parce qu'il est tombé, c'est dommage.</li> <li>- Parce qu'il a triché en transformant son apparence.</li> </ul>	Regard de l'autre et poids des apparences sont intimement liés. Les artifices ont pour objectif de dissimuler des différences, des particularités perçues comme des complexes ou des handicaps.
<b>Selon vous, pourquoi Lou a-t-elle été choisie ?</b>			
Acceptation de soi et valorisation de son individualité.	Bien qu'elle ne corresponde pas aux critères annoncés par le groupe aux autres candidats, c'est finalement Lou qui est choisie pour intégrer le groupe. Vinz est surpris. On constate que Lou n'a pas modifié son apparence, elle est restée elle-même.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parce qu'elle est moins bizarre que les autres.</li> <li>- Parce qu'elle a de la personnalité.</li> <li>- Parce qu'elle sait bien chanter et qu'elle est à l'aise.</li> </ul>	S'accepter tel que l'on est, avec ses points forts et ses points faibles, développe l'estime de soi et permet de se faire accepter par les autres.
<b>Pensez-vous qu'il est facile d'accepter les autres tels qu'ils sont ?</b>			
Acceptation des autres.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non, pas toujours. Cela demande parfois des efforts.</li> <li>- Non, parce que les différences font parfois peur.</li> <li>- Oui, car nous sommes tous différents et avons tous besoin d'être respectés.</li> <li>- Oui, il faut juste essayer de se mettre à la place de l'autre.</li> </ul>	

## 4 Étape 4 : messages clés

- Chacun a sa propre personnalité et on doit la respecter.
- Chacun peut avoir sa propre opinion et choisir de ne pas suivre celle des autres.
- Il ne faut pas se conformer à ce que les autres attendent de soi.
- Rejeter quelqu'un à cause de ses différences, c'est aussi le blesser.
- Accepter chacun comme il est, c'est aussi le respecter.

Il est possible de faire progresser la réflexion en utilisant une carte mentale consacrée. Celle-ci peut se

construire dès le début de la séance et évoluer au fur et à mesure des échanges conduits en classe.

### 5 Étape 5 : jeu interactif

Pour clore cette séance, nous vous proposons d'impliquer vos élèves, de manière collective, dans une activité **d'image interactive** afin de réinvestir ce qu'ils ont retenu et de prolonger la réflexion.

#### Consigne

**Rappel :** Être discriminé, c'est être mis de côté par certaines personnes parce qu'elles n'acceptent pas l'une ou plusieurs de nos différences.

Observez bien les différentes scènes de cette image.

Selon vous, quels sont les éléments qui peuvent être à l'origine de discrimination dans cette image ? Repérez les 9 éléments. Choisissez les situations qui vous semblent discriminantes et faites apparaître l'infobulle contenant un message pour vérifier.

#### Images et Infobulles associées

Un garçon qui lit sur un banc

**Infobulle :** Il peut être victime de discrimination parce qu'il lit un livre. Il serait alors associé au stéréotype du « bon élève », souvent jugé négativement par ses camarades.

Une fille avec des lunettes

**Infobulle :** Elle peut être victime de discrimination parce qu'elle porte des lunettes.

Un enfant noir qui joue avec ses copains

**Infobulle :** Il peut être victime de discrimination à cause de sa couleur de peau. Cela peut se produire avec n'importe quelle couleur de peau.

Une fille qui joue au foot

**Infobulle :** Elle peut être victime de discrimination parce qu'elle pratique un sport généralement associé aux garçons.

Un enfant roux qui discute avec un copain

**Infobulle :** Il peut être victime de discrimination à cause de la couleur de ses cheveux.

Une fille accompagnée de son père âgé

**Infobulle :** Elle peut être moquée à cause de l'âge de son père.

Un enfant en fauteuil roulant

**Infobulle :** Il peut être victime de discrimination à cause de son handicap.

Un garçon qui joue à la corde à sauter

**Infobulle :** Il peut être victime de discrimination car il pratique un jeu généralement associé aux filles.

Une fille portant un T-shirt et un pantalon et qui se montre très énergique et porte des marques de blessures

**Infobulle :** Elle peut être victime de discrimination car une activité physique intense est généralement associée aux garçons.