

# Parcours « Des métiers pour tout le monde »

## ● Préambule

Les enfants sont très tôt exposés à un clivage entre hommes et femmes, dans les situations qu'ils vivent chaque jour, que ce soit à la maison ou dans les institutions. Ce clivage vient souvent se renforcer par **l'image inégalitaire des métiers occupés par les parents**. De fait, la segmentation des métiers entre les hommes et les femmes explique nombre d'inégalités professionnelles, qu'il s'agisse de moindre salaire ou de temps partiel subi.

### Objets d'enseignement - socle commun

#### La sensibilité : soi et les autres

*Respecter autrui et accepter les différences :*

- Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
- Respect des différences, tolérance.

#### Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

*Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes :*

- L'égalité entre les filles et les garçons.

#### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

*Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres :*

- Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).

### Objectifs spécifiques

- Aborder la notion d'égalité de droits et de choix dans les orientations scolaires et les métiers.
- Faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas de comportements spécifiquement attribués aux filles ou aux garçons.
- Reconnaître une situation stéréotypée.
- Réfléchir sur les problèmes concrets posés dans sa vie d'écolier, d'enfant.

### Thèmes abordés

- L'orientation et les métiers exercés par les filles et les garçons

### Ressource utilisée

Épisode Vinz et Lou « Astrolou »  
(2 minutes)

### Durée de l'atelier

À partir de 45 minutes

### Modalité

Atelier en mode collectif

### Matériel nécessaire

Un ordinateur connecté  
Un vidéoprojecteur ou TNI

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### 1 Étape 1 : introduction et émergence des représentations

Dans un premier temps, pour faire émerger leurs représentations, faites réagir les élèves autour de cette question :

**Certains métiers sont-ils plus masculins ou plus féminins ?**

À tout moment, piochez dans les questions suivantes pour provoquer d'autres réactions ou relancer l'attention de vos élèves :

- Pourquoi y a-t-il des métiers qui sont plutôt associés aux femmes et d'autres plutôt aux hommes ?
- Y a-t-il des métiers qui vous intéressent plus particulièrement ?
- Y a-t-il des métiers que vous n'oseriez pas choisir même s'ils vous intéressent ?

Pour une meilleure visualisation, n'hésitez pas à utiliser l'outil intégré de carte mentale.

## 2 Étape 2 : visionnage

Vidéo projetée : « Astrolou »

Projetez au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.

## 3 Étape 3 : décryptage

Décryptez en groupe classe le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Pensez-vous, comme Vinz, que ce sont seulement les garçons qui peuvent devenir astronautes ?</b>			
Métiers masculins / Métiers féminins.	Vinz dit : « C'est les garçons qui sont astronautes ».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui, seuls les garçons peuvent prendre des risques.</li> <li>- Oui, seuls les garçons sont assez forts pour devenir astronautes.</li> <li>- Non, les filles en sont tout aussi capables.</li> </ul>	<p>« En février 1960, un médecin de la NASA, Rudolph Lovelace, lance une étude sur les capacités du « sexe faible », le programme Pensacola. Il met à l'épreuve 25 femmes pilotes dans sa clinique d'Albuquerque, au Nouveau Mexique. Soumises à la même batterie d'examen et de tests que leurs homologues américains du programme Mercury, 13 se révèlent avoir des performances stupéfiantes, parfois supérieures à celles des hommes. »</p> <p><i>Source : Capcom Espace</i></p>
<b>Que pensez-vous de la réaction de Vinz quand il apprend que son ami souhaite devenir danseur ?</b>			
La discrimination liée aux choix professionnels.	Vinz vient de s'endormir. Il est avec son ami Bob à un arrêt de bus et lui demande d'arrêter de danser en prétextant qu'il n'est pas une fille.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il semble surpris.</li> <li>- Il a honte, je le comprends.</li> <li>- Il réagit mal. Il devrait respecter le choix de son ami.</li> </ul>	<p>Le choix du métier sépare précocement 20 % des garçons et des filles, surtout dans les milieux populaires.</p> <p><i>Source : Commissariat Général à la Stratégie et à la Prospective.</i></p>

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Pensez-vous que Vinz ait bien fait de refuser que la plombière vienne réparer la tuyauterie ?</b>			
Un métier, des compétences.	Lorsqu'il aperçoit la plombière, Vinz choisit de faire les réparations lui-même.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui, une femme plombière, c'est un peu bizarre.</li> <li>- Non, il a une réaction sexiste/injuste. Une plombière est capable de réparer aussi bien qu'un plombier.</li> <li>- Non, ce n'est pas parce qu'il est un garçon qu'il est capable de réparer lui-même.</li> </ul>	<p>« Seuls 17% des métiers [...] peuvent être considérés comme mixtes, c'est-à-dire, comportant entre 40% et 60% des deux sexes. »</p> <p><i>Source : Commissariat Général à la Stratégie et à la Prospective, 2013.</i></p>
<b>Selon vous, pourquoi Vinz a-t-il changé d'avis au sujet du choix de Lou de devenir astronaute ?</b>			
Déconstruction du stéréotype.	Vinz s'évanouit et rêve de Paola en pompière venant le réanimer. Lorsque Vinz se réveille, il a changé d'avis et approuve le choix de Lou.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est sous le coup de l'émotion et ne sais pas ce qu'il dit.</li> <li>- Il a compris qu'une femme peut exercer un métier masculin et rester féminine.</li> </ul>	<p>Aujourd'hui, alors que les filles sont presque à parité avec les garçons en terminale S, seulement 25 % des diplômés d'ingénieurs sont délivrés à des femmes. Globalement, les différences d'orientation entre filles et garçons se sont peu estompées avec le temps : aux garçons, les filières de production, la mécanique ; aux filles, les métiers du secteur tertiaire, les formations littéraires... »</p> <p><i>Source : Association Femmes et Sciences</i></p> <p>En 1963, la Russe Valentina Terechkova est la première femme à avoir été dans l'espace, deux ans seulement après l'envoi du premier homme dans l'espace.</p>

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Réponses possibles	Infos +
<b>Comment faire pour aider tous les élèves à choisir le métier qui leur plaît ?</b>			
Faciliter la mixité et combattre les stéréotypes dans le cadre de l'orientation professionnelle.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il faudrait montrer des exemples d'hommes ou de femmes qui font des métiers inhabituels.</li> <li>- Il faut encourager les élèves à l'école et les rassurer.</li> </ul>	<p>« Travailler sur le sentiment de compétences des élèves, pourrait les inciter à sortir des modèles masculin/féminin et à se diriger vers des filières professionnelles qui les attirent mais vers lesquelles ils n'osent pas aller. »</p> <p>« Des actions ou méthodes dans les champs de l'orientation scolaire et professionnelle peuvent permettre de travailler sur cela. »</p> <p><i>Source : Filles et garçons à l'école, Clichés en tous genres - Guide à l'usage de l'équipe éducative. Ministère de l'Éducation nationale – Académie de Clermont-Ferrand</i></p>

## 4 Étape 4 : messages clés

- **Tous les métiers sont accessibles, qu'on soit une fille ou un garçon.**
- **Le niveau de compétence ne dépend pas du sexe.**
- **On ne doit pas choisir un métier en fonction de son sexe mais en fonction de sa motivation et de sa capacité à progresser.**

Il est possible de faire progresser la réflexion en utilisant une carte mentale consacrée. Celle-ci peut se construire dès le début de la séance et évoluer au fur et à mesure des échanges conduits en classe.

## 5 Étape 5 : jeu interactif

Pour clore cette séance, nous vous proposons d'impliquer vos élèves, de manière collective, dans une activité de **drag and drop** afin de réinvestir ce qu'ils ont retenu et de prolonger la réflexion.

### Consigne

Classez ces images représentant des métiers en trois catégories : métiers masculins, métiers féminins, métiers mixtes.

### Images (toutes à classer dans la catégorie «métiers mixtes»)

**Infobulle générale :** Que l'on soit un homme ou une femme, tous ces métiers sont à notre portée.

- Un camion de pompier.
- Une boucherie.
- Une caisse enregistreuse.
- Un atelier de mécanique automobile.
- Du matériel de couture.
- Le bureau du maire.
- Un salon de coiffure.
- Une maternité.